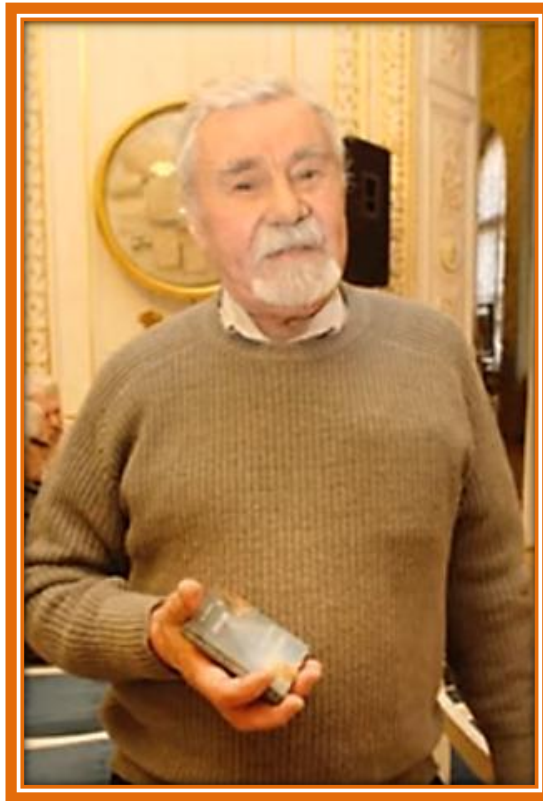


Департамент культури та туризму  
Кіровоградська обласна бібліотека для дітей ім. Т. Г. Шевченка  
Відділ інформаційно-бібліографічних послуг та краєзнавства



## **«Слова мої, гартовані в душі»**

(до 90-річчя від дня народження поета-земляка

**Стриженюка Сергія Станіславовича)**

біобібліографічний портрет для користувачів

середнього та старшого шкільного віку,

організаторів дитячого читання

**Кропивницький**

**2021**

Автор-укладач Г. В. Рубленко

Літературний редактор О. В. Ліпей

Комп'ютерна верстка О. О. Лукіних

Відповідальна за випуск Т. С. Манжула

**«Слова мої, гартовані в душі» (до 90-річчя від дня народження поета-земляка Стриженюка Сергія Станіславовича):** біобібліографічний портрет / Департамент культури та туризму Кіровоградської обласної держадміністрації; Кіровоградська обласна бібліотека для дітей ім. Т. Г. Шевченка; уклад. Г. В. Рубленко. – Кропивницький, 2020. – 18 с.: портр.

Станіслав Савович Стриженюк – поет-земляк, перекладач, публіцист, лауреат літературних премій імені К. Р. Паустовського та «Золоте перо». Його життя – приклад звитяжної боротьби за Україну і українське слово. Пов'язавши свою долю з містом над морем, поет залишився і співцем малої батьківщини – Гайворонщини. Видання рекомендоване широкому колу читачів.

Електронну версію покажчика вміщено на сайті Кіровоградської обласної бібліотеки для дітей [http://librarychl.kr.ua/pro\\_bib/nah\\_vud\\_referat.php](http://librarychl.kr.ua/pro_bib/nah_vud_referat.php)

Як слово визріє пророче,  
Мов з пліч впаде важка гора,  
В ту мить прозоро затріпоче  
Роса на кінчику пера.

*С. Стриженюк*

### **Життєвий і творчий шлях**



Станіслав Савович Стриженюк народився 3 березня 1931 року в М. Гайвороні Кіровоградської області. З'явився на світ майбутній поет і культурний діяч у родині селян з діда-прадіда. Чарівна природа степового краю стане для майбутнього поета джерелом натхнення на все життя:

Люблю стежки від степу до села,  
В пільму за таємничі косогори,  
Де цвіркунів невидимі мотори  
Заводить переорана імла.

А ті стежки у поле навпростець,  
Через туманом оповите жито,  
Ведуть у мрії молодих сердець,  
Яким іще прожити-пережити...



Дитинство та юнацькі роки були обпалені лихоліттям Другої світової війни та післявоєнними реаліями.

«Я бачив під час війни, як німецькі винищувачі збивали наших (всепереможних у піснях, теж створених поетами в часі) пілотів на благодійних «ястребках». і мені захотілося літати». Закінчивши семирічку, хлопець їде до Одеси:

Я не прощаюся с давниною,  
Хай час вершить нестримний біг.  
Завжди лежить переді мною  
Зітертий батьківський поріг.

За ним шептала мати: — З Богом! —

І проводжала до воріт.

І на майбутнє за порогом

Лизав пухнасту лапу кіт.

І рушив я — сільський відбулець,

Обнявши серцем земляків,

В обійми виструнчених вулиць,

На дзвін ковальських молотків.

«Вступив по війні до Одеської спеціальної середньої школи Військово-Повітряних Сил, де навчалися майбутні космонавти Георгій Добровольський та Георгій Шонін. Але полетіти не довелось. Мій батько, рядовий солдат піхоти, під Харковом ще з мільйонами таких, як він мобілізованих селян, попав до фашистського полону, і мене за це помітила ідеологічно-мандатна комісія і заборонила підніматися в небо моєї Батьківщини, щоб. бува. кудись не залетів.

Не літати — так корабелити, вирішили кільканадцять моїх ровесників. Пішли до морехідки, але й там нас «приземлили». Мовляв, коли є беззаконня, то і пророків нікому не потрібно. На цей час я вже писав поезії. Але вступив до Одеського політехнічного інституту на хіміко-технологічний факультет і у 1955 році отримав диплом інженера хіміка-технолога.

Поїхав за власним бажанням у Казахстан, саме в ті місця, де відбувався заслання та солдатську муштру Тарас Шевченко. Майже п'ять років я працював на хімкомбінаті разом з висланими в ті місця з усіх усюд «неблагодійниками» з Чечні, з України, особливо Західної, та й з інших підконтророльних територій «неблагонадійних» громадян. Працював, вивчав територію від Мангишлаку до Аральського моря і писав поезії», — згадуватиме С. Стриженюк.

Починаючи писати ще в школі та в інституті українською мовою, Стриженюк не афішував своїх занять поезією, а писав лише для себе самого і вивчав українську мову та літературу теж самостійно, бо ні в школі, ні в



Свою Україну любіть!  
Любіть її... во время люте *М. Мельничко*

технічному ВУЗі таких предметів за програмами не існувало. Вивчаючи творчість Тараса Шевченка, він знав, що геній України був на засланні в Казахстані. Як з'ясувалося потім, в Алзі над річкою Іллек, за легендами місцевих казахів, Кобзар посадив тут колись чи не кожну вербу.

Пізніше з'явиться вірш «Голос», присвячений Т. Шевченку:

Неначе грім,  
Що вдарить і розколе  
Шатро небес нахмурених навпіл,  
Гримить в віках Шевченка віщий голос,  
Понад земним громадям міст і сіл.  
У світовому клекоті-відлунку,  
Мов поклик дня,  
Вчуваються слова:  
Народ не жде спокійно порятунку,  
Бо споконвічна сила в нім жива.  
Жива!  
І не старіє анітрохи  
Вона встає повсюди проти лжі.  
Слова Шевченка в голосі епохи  
Блищать, мов нетупіючі ножі.  
Є на землі іще країни-рани,  
Де кров і бруд  
І тихо стогне люд,  
Там, наче дзвін, лунає:  
«Рвіть кайдани!»  
І вершить час  
На світі правий суд.

З Казахстану він привіз рукопис поеми про Тараса Шевченка «Поет і Тьма», яка витримала декілька видань і була поставлена на радіо та телебаченні.

«Але зрозумів, що мені не вистачає гуманітарних знань. Цю обставину мені підказала бібліотека, яку привезли на заслання інтелігенти з різних Промпартій, куркульських сімей, уцілілих родичів духовенства та й інших «ворожих елементів», якими заселяли вільні території цієї Закаспійської пустелі. В 1956 році я вступив до московського Літературного інституту імені М Горького. На цей час у мене вже була

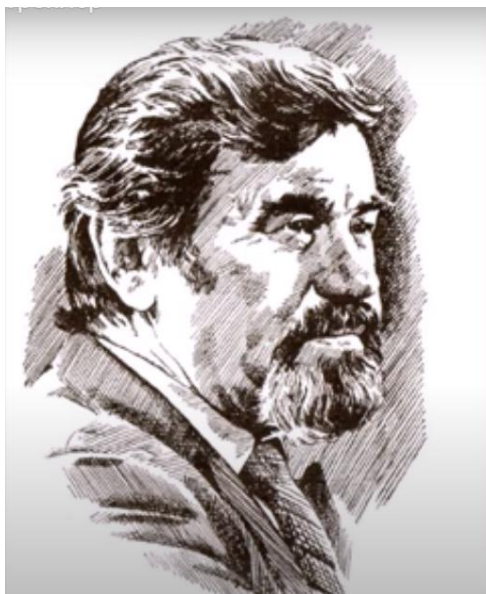
колективна книга одеських молодих поетів «Голосом серця», в якій були опубліковані і мої вірші Вони через багато літ потрапили і до моїх книг «Вибраного». Моя перша окрема збірка поезій «В братнім краю» мала розголос на хімічному комбінаті, де я працював... І я зрозумів, що люди прагнуть прекрасного і чекають його, як другого прищестя господнього. Цю книгу помітили в Одесі Володимир Гетьман, Євген Бандуренко. А в Києві – Андрій Малишко.

Я повернувся до Одеси 1959 року, і мене прийняли до Спілки письменників України. Парадокс, але в Казахстані до спілки письменників не приймали, бо я писав українською мовою, а в Україні не приймали, бо я жив і працював у Казахстані і, напевне, мав переходити лише на російську мову.

Я переконаний, що кожна мова, і українська теж, закладена в кожній національній особистості генетично. Вона не забувається з часом. Клітини, які несуть поколінні коди генів, напевне, засинають у недбалих та лінивих до культурної спадщини громадян, і вони, ці люди, вже не глибоко образно, а поверхово називають предмети і явища в природі якоюсь щербатою та шепелявою мовою «з чужого плеча», якої вони теж не знають і не можуть відчувати її глибинно-досконало. Це засвідчують і поліглоти, які знали і володіють декількома іноземними мовами. Цих імен в українській культурі — легіон!

Закінчив я Літературний інститут аж у 1962 році. За цей час надрукував ще декілька книг, і мене запросили очолити Одеське обласне управління культури. Працював начальником і писав вірші як рядовий поет. А потім мене перевели на роботу головним редактором Одеської кіностудії художніх фільмів, де я працював з молодими режисерами, операторами й акторами, які стали нині відомі у кіно.

Так сталося, що за деякі кандидатури кіносценаристів, режисерів, кіноакторів мене викликали до найвищих партійних інстанцій і виховували в дусі тодішніх настанов, щоб упередити «націоналістичні» ухили. А потім рекомендували позбутися головного редактора, який тяжіє до традицій українського кіно.



Так я вийшов на творчу роботу. Писав і видавав нові книги. Був засновником, разом з Іваном Гайдаєнком та Олесем Гончаром, Одеської обласної Ради миру. От вона і дала мені змогу побувати в багатьох зарубіжних країнах, а Сполучені Штати Америки пройти пішки у «Поході миру» в програмі народної демократії. В цьому і часовий вимір моїх віршів та поем, що увійшли майже в тридцять поетичних книг», - зазначає С. Стриженюк у

автобіографічних замальовках.

Перші поезії Станіслав Стриженюк надрукував у 1956 році в колективній збірці «Голосом серця». Тим самим голосом розмовляв поет з читачами своїх власних збірок

«В братнім краю» (1957), «Земля орлів» (1960), «Рубікон» (1962), «Пасати — вітри постійні» (1970), «Красень-світ» (1976), «Квітка долі твоєї» (1987), «Ім'я твоє шепочу» (1989), «Вибране» (1991), «Екслібриси» (2001), «Тетянин день» (2004), «Судний день. Батурин» (2008) та інших.

Станіслав Савович відомий також як перекладач: у 1995 році надрукував книгу «Червоний колір Алікуд» італійського сучасного поета Коррадо Калабро, а пізніше видав у своєму перекладі «Лучафер» класика румунської і молдовської літератури Міхая Емінеску.

Поезії ж С. Стриженюка перекладені на угорську, польську, болгарську, англійську та інші мови.

Значну частину творчого доробку поета складають афористичні мініатюри:

### **Плач**

Суспільству нічого радіти,  
Заплаче й гордий Прометей,  
Коли батьків кидають діти  
Або батьки своїх дітей.

### **Пізнання**

Ми таку імперію пізнали,  
Що була жар-птахою в руках.  
Навіть всі, що нас охороняли,  
Теж жили, немов на Соловках.

### **Зло**

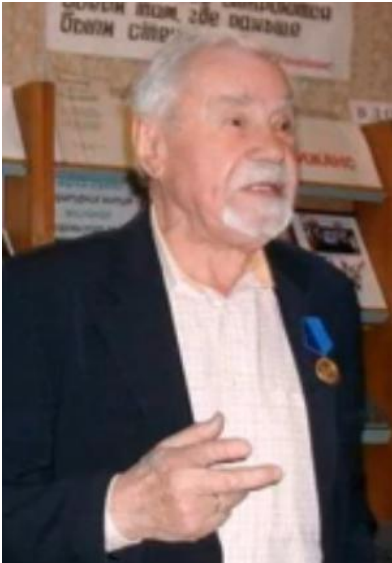
Живеш, поете, зла не бійся,  
Ти в доброті над злом посмійся.  
Бо ти є істини глашатай,  
Тому й співа твоя душа.  
Бо ти ж на почуття багатий,  
Хоч і в кишені ні гроша.

### **Роздум**

Якби знаття, а що таке життя?  
Переливаю мислі в почуття,  
А роздуми гіркі, а не солодкі,  
Хоч бути чи не бути і про нас.

Пишу свої поезії короткі,

До простору наближуючи час.



Станіслав Стриженюк став лауреатом премії «Золоте перо» за козацьку поему «Судний день. Батурин» у 2008 році, у 2011 – лауреат премії імені Костянтина Паустовського.

Станіслав Савович і донині залишається поетом моря, степу, життєвої правди і краю свого дитинства:

\*\*\*\*

Буває в дальній стороні

Не дуже весело мені.

Там інші звичаї і мова,

І дощ не той та інший грім,

І тепла казка полинова

Вростає в сни

Про отчий дім.

Якою силою,

Якою?

Прикутий ти до супокою,

Непогрішимо рідних місць?

Окрім любові нелегкої,

Ніхто тобі не відповість.

І ти живий у кожнім слові,

Що схоже з крапельками крові,

Яка пульсує, не тече.

І гріш ціна такій любові,

Коли не сняться сни казкові

І згадка дому не пече.

\*\*\*\*





Село мого дитинства – не моє.  
Я з часом все гостріше розумію,  
Як час біжить, Коли бажання є  
Заїхати в маленьку Соломію.  
В брилі з соломи дід Солом'янчук  
В уяві ніби вигадка казкова.  
O solo mia! Італійський згук.  
O Соломіє – українська мова!  
І пам'ять обступають валуни,  
Де млин, мов декорація з вистави.  
І дріб'язки забуто, а гукни –  
І відгукнеться тільки величаве.  
Я безліч раз у небі пролітав  
Над голубою жилкою. Тоді я  
За хмарами і в блискавки питаю:  
Ти присвіти, а де ж та Соломія?  
І ліс, мов лис, спалахував рудий,  
І спомин плив, як листя за водою,  
O solo mia! – батько молодий,  
І мати йде на зустріч молодою.  
Вона в мені співає про любов,  
І все на світі вічне, як ніколи.  
І я лечу.  
І я кричу:  
Агов!  
І лиш луна доносить тихе Со – ло...



\*\*\*\*

Степ як степ.

Не куряться дороги,

Бо дощем хмарини пролились,

Відчувають землю босі ноги,

Як давно в дитинстві, ще колись.

Де їм не доводилось ходити?

Та життя прожите не – парад.

Не одну в путі підшву збито

По стежинах, по трасах автострад...

Під ногами Азія й Європа

Простеляли шлях мені не раз.



Всі шляхи карбовано на стопах:

Берег Ельби, Сахалін, Кавказ...

Всі шляхи по світу розійшлися,

Та з яких не вернусь роздоріж –

Так і тягне по степах пройтися

Пастушком маленьким босоніж.

\*\*\*\*

Родовід мені не на заваді, –

Все своє вертається на круг

Народився я не в Ленінграді,

Предок хоч воздвиг Санкт-Петербург.

За свого мене земляк щоб визнав.

Я пишаюсь, щоб там не було,

Що моя Вітчизна і дідизна –

У степах загублене село.

Скільки літ!  
А хата рідна сниться.  
Щоб не сталось, ах, товариші, –  
Те село і є свята столиця  
Власної держави і душі.

І тому я прагну, щоб нащадок  
Через сотні літ  
В мій бік сказав:  
– Батьківщину він мені у спадок,  
Мов живу легенду передав.

Творче кредо автора і його роздуми над поетичною стежею, покликанням і прагненнями окреслюються у вірші «Журавлі»:

Куди життя веде дорога,  
Де втаємничений секрет?  
Шукати істину і Бога  
Повинен сам в собі  
Поет...  
Зірок горить у небі манна,  
А світить лампу Аладдін.  
Поет...  
Без мінус графомана,  
Поет і в космосі –  
Один.  
Він об'єднав моря і гори  
На круглім глобусі Землі,  
Він прориває коридори  
До Правди так,



Для землян.  
Його завжди  
Дороги кличуть  
На синяві небес крилі.  
Ви чуйте, люди, як курличуть  
До вас поети-журавлі!

Мов журавлі.

І всім подіти правди ніде

Під сонцем за стіну-туман.

Літати з Півночі на Південь,

Й на Південь й Північ



**Дізнатися більше:**

**Твори автора:**

Стриженюк С. В братнім краю: Поезії. – Одеса: Одеське обласне видавництво, 1957. – 56 с.

Стриженюк С. В зеніті літа: поезії. – Одеса: Маяк, 1980. – 136 с.

Стриженюк С. Гавань синього літа: Лірика. – Одеса: Маяк, 1972. – 87 с.

Стриженюк С. Журавлинь: вірші та балади. – Одеса: Маяк, 1968. – 100 с.

Стриженюк С. Земля орлів: Поезії. – Одеса: Одеське книжкове видавництво, 1960. – 104 с.

Стриженюк С. І степ як море: вірші та поема. – Одеса: Маяк, 1985. – 127 с.

Стриженюк С. Квітка долі твоєї: Вірші та поема. – Одеса: Маяк, 1987. – 112 с.

Стриженюк С. Колегіум: книга дружніх шаржів, пародій,

епіграм, баечок, гротесків та іронізмів, а також поетичних роздумів: 2004-2008 / ред. Н. Рихтік. – Одеса: Астропринт, 2008. – 328 с.



- Стриженюк С. Красен-світ: поезії. – Одеса: Маяк, 1976. – 107 с.
- Стриженюк С. Крыло: стихи. – Москва: Одесский писатель, 1987. – 160 с.
- Стриженюк С. Моя Платанія: поезії. – Київ: Радянський письменник, 1967. – 47 с.
- Стриженюк С. Мрія пам'яті: Поезії. – Одеса: Маяк, 1992. – 208 с.
- Стриженюк С. На перехресті літ: поезії. – Одеса: Маяк, 1982. – 82 с.
- Стриженюк С. Облачные фрески: стихи. – Ленинград: Советский писатель, 1972. – 135 с.
- Стриженюк С. Пасати – вітри постійні: поезії. – Одеса: Маяк, 1970. – 99 с.
- Стриженюк С. Ріка подвоєних небес: поезії. – Київ: Радянський письменник, 1988. – 95 с.
- Стриженюк С. Рубікон: поезії. – Одеса: Одеське книжкове видавництво, 1962. – 134 с.
- Стриженюк С. Слава Ковалівна: поема. – Одеса: Маяк, 1964. – 83 с.
- Стриженюк С. Стихія на семи вітрах. – Київ: Дніпро, 1973. – 183 с.
- Стриженюк С. Судний день. Батурин: Драматична козацька дума в трьох частинах. – Одеса: УкрМорМедІнформ 2008. – 230 с.
- Стриженюк С. Тетянин день: Збірка поезій. – Одеса: Скайбук, 2004. – 320 с.

#### Публікації автора

- Стриженюк С. Карпатський етюд / С. Стриженюк // Вітчизна – 1958. – №3. – С. 60.
- Стриженюк С. Зорі; Народження / С. Стриженюк // Вітчизна. – 1962. – №11. – С. 104-105.
- Стриженюк С. Діди; Місячна легенда / С. Стриженюк // Україна – 1971 – № 20. – С. 10.
- Стриженюк С. Мій материк; Прощання з островом Березань; Подорож у листи; Коні; Ясний мій сум...; Новорічна рапсодія; Примхлива гра; О. ні!..; Чорноморська далина...; Крига шерхне на озерці... / С. Стриженюк // Вітчизна. – 1974 – № 7. – С. 1-5.
- Стриженюк С. Мандрівка в синій світ; Рушає корабель...; На сад осінній випали сніги...; Одеса / С. Стриженюк // Україна. – 1977. – №1. – С. 13.
- Стриженюк С. Пахощі хліба; В останні літні дні дихне пора осіння...; Чобітки; На сході сонця... / С. Стриженюк // Україна. – 1981. – № 20. – С. 9.
- Стриженюк С. Понад степами України; Хмари; Мальва; Черепки; Етюд першої борозни; Приморське; Школярник; Пливе до моря втомлена ріка... / С. Стриженюк // Жовтень. – 1983. – № 10. – С. 2-3.



Стриженюк С. Платон мій друг, а мова українська; Тінь; Заповіт; Про мову; Скарга читача; Спогад про США; Перекладач; Страх; Шарж; Цілісність; Естет; Допомога / С. Стриженюк // Слово і час – 2003. – № 7. – С. 96.

### **Про автора:**

#### **Книги:**

Блакитні вежі: хрестоматія творів письменників Приінгульського краю: у 2 т. / редкол.: Василь Бондар (голова), Т. В. Андрушко, А. М. Корінь [та ін.]; авт. передм. Л. В. Куценко; укл.: Василь Бондар. – Кіровоград: Мавік, 2011. – Т. 1: Поезія / Тетяна Андрушко [та ін.]. – 2011. – 507 с.: портр., іл. – Бібліогр. в кінці розд.

Досвід молодості зрілості: [про творчість С.Стриженюка] // Прісовський С. М. Відповідальність за слово. – Одеса: Маяк, 1994. – С. 43-56.

Станіслав Савович Стриженюк: біобібліографічний покажчик / В. о. Одес. держ. наук. б-ка ім. М. Горького; Упоряд. Олена Григорівна Нуньєс.– Одеса: ОДНБ ім. М. Горького, 2007.– 84 с.– (Серія біобібліографічних покажчиків «Письменники Одеси»; Вип. 25).

Станіслав Стриженюк: біогр. довідка // Варена сокира: Антологія сатири й гумору поетів Одещини. – Одеса: Астропринт, 2008. – С. 97-106. – Фот. С. 97.

Станіслав Стриженюк // Письменники Радянської України: Біобібліогр. довід. / упоряд. О. Петровський. – К., 1966 – С. 650: портр.

Станіслав Стриженюк // Письменники Радянської України: біобібліогр. довід. / Упоряд.: О. Килимник, О. Петровський. – К., 1970. – С. 416: портр.

Станіслав Стриженюк // Письменники України: довід. / упоряд.: Д. Г. Давидюк, Л. Г. Кореневим, В. П. Павловська – Д.: 1996. – С. 290: портр.

Станіслав Стриженюк // Письменники Одещини на межі тисячоліть: антологія-довід. / упоряд. Б. Сушинський. – О., 1999. – С. 248-250: портр.

Станіслав Стриженюк // Письменники України: біобібліогр. довід. / упоряд.: В. Павловська, Л. Бубнова, Л. Сіренко. – К., 2006. – С. 401: портр.

Станіслав Стриженюк: біогр. довідка // Кур'єр Кривбасу. – 2002. – № 150. трав. – С. 193.

Честь і гордість Гайворонщини: біографія колективна / ред.: Наталія Земнорій. – К.: «Геопринт», 2007. – 272 с.: портр. – (Бібліотека газети «Гайворонські вісті»).

#### **Публікації:**

Барановська-Орел К. Гордість краю / К. Барановська-Орел // Народне слово. – 2011. – 17 березня. – С. 4.

Бржестовская, Н. «Щезну я – шукайте вітру в полі...»: [поету С.Стриженюку исполнилось 75 лет] // Одес. вестн. – 2006. – 4 марта. – С. 2: фот.

- Бродавко, Р. «Не выпускайте слова всує»: [творчество С.Стриженюка] // Одес. вестн. – 2001. – 20 марта. – С. 7.
- Гаранін В. Розсипала зорі у річці весна: (Станіславу Стриженюку виповнюється - 70) // Думська площа. – 2001 – 23 лют. – С. 2.
- Глуцак, А. І спогади з надіями: [поету Станіславу Стриженюку – 70!] // Веч. Одесса. – 2001. – 6 марта. – С. 3.
- Глуцак, А. Мудрість – поняття не вікове: [розмова з одес. письменником С.Стриженюком, якому з березня 2011 року виповнилося 80 років] // Прес-кур'єр. – 2011. – 3 – 9 берез. – С. 3: фот.
- Глуцак, А. Сторожовий вогонь таланту: [творчість одес. письм. С.Стриженюка; до 80-річчя від дня народження] // Веч. Одесса. – 2011. – 12 марта. – С. 3: фот.
- Гонтарук В. Поет і громадянин / Гонтарук В. // Гайворонські вісті. – 2006. – 1 березня. – С. 3.
- Гопан, А. Діалог історика з поетом: [інтерв'ю історика, дослідника укр.. козацтва Є.О.Акимовича та одес. письм. С.С.Стриженюка] // Дум. площа. – 2009. – 3 квіт. – С. 2: фот.
- Горобець О. «...Свята вода в моєму краї, де Буг - мій Бог і честь сама...» – С. Стриженюк / О. Горобець // Гайворонський кур'єр. - 2020. – 30 травня. – С. 2.
- Загребельний П. Сурмачі подвигу: Про творчість одес. поетів, зокрема про поезію С.Стриженюка // Літ. Україна. – 1985. – 18 квіт. – С. 1.
- Зустрічі в ріднім краю: наші гості // Гайворонські вісті. – 2006. – 1 листопада. – С. 1.
- МушкетикЮ. Державність слова: Про творчість одес. поетів, зокрема про творчість С.Стриженюка // Літ. Україна. – 1985. – 6 черв. – С. 1-2.
- «Нам час поклав одне життя на плечі...»: [творч. портр. С.Стриженюка; до 80-річчя від дня народження] // Чорномор. новини. – 2011. – 3 берез. – С. 3: фот.
- Николаенко, Е. Питомець муз и вдохновенья: юбил. творч. вечер поэта С.Стриженюка в связи его 75-летием // Пресс-кур'єр. – 2006. – 28 марта. – С. 5.
- Палієнко М. Журавка з Бугу: до 80-ліття Станіслава Стриженюка: вірш // Чорномор. новини. – 2011. – 19 берез. – С. 3.
- Прісовський Є. Ціна мовчання і слова // Вітчизна. – 1989. – № 6. – С. 162-165.
- Прісовський Є. Україна у творчості одеських поетів // Думська площа. – 1999. – 30 лип. – С. 8.
- Сандул, В. Гармонія творчості: до 70-річчя від дня народження Станіслава Стриженюка / В.Сандул // Гайворонські вісті. - 2001. - 3 березня. - С. 2.

Серебряков, Г. «Мартовская осень Станислава»: [к 70-летию со дня рождения С.Стриженюка] // Одес. вестн. – 2001. – 24 марта. – С. 3.

### **Ресурси Інтернет:**

85 років від дня народження С. Стриженюка [Електронний ресурс] // Одеський краєзнавець: інтернет-блог. – Електрон. дані. – Режим доступу: [http://kraevedodessa.blogspot.com/2016/02/2016\\_28.html](http://kraevedodessa.blogspot.com/2016/02/2016_28.html) . – (Дата звернення 1.03.2021). – Назва з екрана. – Мова укр.

Мій край летить у часі наче птах [Електронний ресурс] //Бессарабочка: інтернет-блог. – Електрон. дані. – Режим доступу: <https://bessarabochka.blogspot.com/2017/01/Strigenuk.html> . – (Дата звернення 1.03.2021). – Назва з екрана. – Мова укр.

Станіслав Стриженюк. «Мій вік за знаком — вісім-вісім...» [Електронний ресурс] // Чорноморські новини: інтернет-газета. – Електрон. дані. – Режим доступу: <http://chornomorka.com/archive/22047/a-12393.html> . – Назва з екрана. – Мова укр.

Станіслав Стриженюк: «Пишу свої поезії короткі, До простору наближуючи час» [Електронний ресурс] //Порто-франко: інтернет-газета. – Електрон. дані. – Режим доступу: [http://porto-fr.odessa.ua/index.php?art\\_num=art039&year=2017&numb=46](http://porto-fr.odessa.ua/index.php?art_num=art039&year=2017&numb=46) . – (Дата звернення 1.03.2021). – Назва з екрана. – Мова укр.

Щасливий політ Стрижа [Електронний ресурс] //Вечерняя Одесса: інтернет-газета. – Електрон. дані. – Режим доступу: <http://vo.od.ua/rubrics/raznoe/35138.php> . – (Дата звернення 1.03.2021). – Назва з екрана. – Мова укр.

### **Зміст**

Життєвий і творчий шлях	3
Твори автора	12
Публікації автора	13



Книги про автора	14
Публікації про автора	15
Ресурси Інтернет	16

## **«Слова мої, гуртовані в душі»**

**(до 90-річчя від дня народження поета-земляка**

**Стриженюка Сергія Станіславовича)**

**біобібліографічний портрет**

Відповідальна за випуск Т. С. Манжула

Автор-укладач Г. В. Рубленко

Літературний редактор О. В. Ліпей

Комп'ютерна верстка О. О. Лукіних

Тираж 5 прим.

Видавець та виготовлювач

Кіровоградська обласна бібліотека для дітей ім. Т. Г. Шевченка

вул. Шевченка, 5 , м. Кропивницький, 25006

тел/факс:(0522)32-15-26,

35-12-63

<http://librarychl.kr.ua/>

mail: 02219398@mail.gov.ua