**1971 рік**

**Козаченко Васиь Павлович – за цикл повістей «Ціна життя», «Гарячі руки», «Блискавка», «Листи з патрона», «Яринка Калиновська», «Біла пляма».**

Майбутній письменник народився у мальовничому селищі Новоархангельськ, серед чистих широких степів Кіровоградщини, у сім’ї селян Павла Матвійовича і Наталі Митрофанівни Козаченків **25 березня 1913.**

Ріс Василько уважним і спостережливим, трудолюбивим. Ще в дитинстві проявляються риси притаманні письменникам. Що ж до В. Козаченка, то мати запевняла: «тільки-но навчився писати, як уже й «твори» складав. Його первістки – «Як вишні цвітуть» та «Як дідів тютюн росте».

У школі вчився дуже добре. З п’ятого класу йому поталанило: потрапив до вчительки, яка зналася на рідній та світовій поезії. «Кобзар» кожним рядком за душу брав. А коли, сидячи в сутінках холодної хати, при каганці дочитав «Гайдамаків» – плакав.

1938 року В. Козаченко закінчив філологічний факультет Київського державного університету імені Т. Г. Шевченка, якому передувало навчання в Уманському інституті соціального виховання. Його начитаність з літератури й історії всерйоз привертали увагу викладачів.

…Велика Вітчизняна війна перервала його роботу відповідального секретаря редакції журналу «Радянська література». На той час він був автором оповідань **«Пегас» (1938), «Данило Скоробагатько» (1939), «Перший взвод» (1941)** та збірки оповідань **«Золота грамота» (1941).**

Василь Козаченко обороняв Київ, згодом – активний учасник партизанського і підпільного руху на Кіровоградщині. Особистий досвід підпільної роботи та пережите послужило йому матеріалом для повістей **«Атестат зрілості», «Серце матері», «Блискавка».** Василь Козаченко згадував: «Йшов п’ятий місяць війни… я встиг пережити і на власні очі побачити багато страшного і неправдоподібно кошмарного».

За спогадами знайомих автора, він писав хімічним олівцем часто на випадкових клаптиках паперу, а написане – ховав у пляшки і закопував у землю, щоб потім скористатися у творчій роботі.

Один з рукописів В. Козаченка написаний на касових квитках окупантів у 1943 році.

Біографія письменника часів Великої Вітчизняної війни багата на події. Козаченко на власні очі бачив нечувані звірства фашистів, сотні жахливих трагедій і, водночас, – мужність українців у тилу ворога та на фронтах великої битви.

Ще під час окупації Василь Павлович почав писати повість **«Серце матері»**, написане запихав у пляшки й закопував у землю.

Роман **«Коні воронії»** письменник писав 25 років. В ньому – доля трьох поколінь селянської родини Бондарів, яка пройшла крізь серце звичайної сільської жінки Докії Бондар. Події, які він охоплює, відбуваються протягом більш як семи десятиліть, концентруючись, в основному, навколо голодних та репресивних тридцять третього і тридцять сьомого років. І лише в 1989 році «Коні воронії» (Дума про матір) побачили світ.

Помер наш земляк 2 березня 1995 р. у Києві. Більшість творів письменника пов’язана з нашим краєм.

**Дізнатися більше:**

**Василь Козаченко:** письменники-фронтовики // Народне слово. – 2015. – 7 січня. – С. 10: фото.

**Вовченко, Віктор.** Василь Козаченко: «Я живу радощами і болями України» / Віктор Вовченко // Західний регіон. – 2013. – 30 березня. – С. 2.

**Галкін, Юрій.** Козаченки – захисники рідного краю: до 70 річниці Великої Перемоги / Юрій Галкін // Колос. – 2015. – 25 квітня. – С. 2: фот.; Колос. – 2015. – 30 квітня. – С. 2.

**Шевченківські лауреати 1962-2012:** енциклопедичний довідник / авт.-упоряд. М. Лабінський; вст. сл. Б. Олійника. – 3-є вид., змін. і доповн. – К.: Криниця, 2012. – 864 с.

**Яровий, Олександр.** Василь Козаченко: титли і коми: до 95-річчя з дня народження письменника / Олександр Яровий // Літературна Україна. – 2008. – 24 кітня. – С. 7.